

# El reactable, ideat a la UPF i que va fascinar Björk, és escollit al Midem com l'instrument més innovador del 2007

EL PUNT / Barcelona

● El reactable, l'instrument ideat per un grup de recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra, que la cantant islandesa Björk va projectar a tot el món integrant-lo en els seus concerts de l'any passat, va ser reconegut diumenge al Midem de Canes com l'instrument més innovador del 2007, una distinció que arriba poc després que la publicació nord-americana *Rolling Stone* l'aclames com «el millor instrument del 2007».

El reactable, que pot ser tocat per diversos músics a la vegada i que ha signifi-



Jordà i un col·laborador seu, amb l'instrument. / A. PUIG

cat tota una revelació per als amants de l'electròni-

ca, és una taula lluminosa amb una pantalla multitàc-

til. El secret per fer-lo anar és arrossegar, o rotar, per la superfície una col·lecció de fitxes de metacrilat. Aquest moviment provoca l'emissió d'una seqüència de sonoritats que recorden les d'un mostrejador o, fins i tot, les d'un sintetitzador analògic.

Diumenge, Sergi Jordà, artífex del reactable, va presentar-lo a una de les grans cites mundials de la indústria musical, el Midem. El seu invent va imposar-se a cinc propostes diferents: *Voxonic* i *Recombinant* (EUA), *The Music Drop* (Alemanya), *Twones* (Holanda) i *Musiklink* (Suècia).